

الاسمير

العدد ٨٦٦ - ١٢ نوفمبر ١٩٧٢ - ٣٠ مليا

في هذا العدد:

جدول تسجيل
مباريات الدوري

قصة كاملة بطلها

الشاويش بركات



إننا نحي شجاعتك
يا جيسور
ومتظل المقاومة
الفلسطينية
نذكر اسمك دائما!

فهد العبد

يوم من الأيام في حياة عصام

من وقت لآخر.. وعلى غفلة.. تعمل ماما حملة تفنيس كبيرة في غرفتنا.. تفنح دواليبنا وأدراجنا.. ومكاننا.. ولو كانت غير مرتبة وغير منظمة.. تخرج وتترن كل صغيرة وكبيرة منها.. واقعد ساعة، وأحياناً أكثر في ترتيبها..

ويوم الخميس.. كان يوم.. إنما عجب.. يوم له شكل خاص.. وأحلى لكم كل شيء حصل.. دخلت ماما غرفتي أنا وهشام.. وفي ميعد لا أتوقعه بالمرة.. وفجأة ولدت.. وكانت صدمة.. لدرجة أنها كانت على وشك يغمى عليها.. وأنا عصام.. أعترف.. أنب منظره ليس أبداً.. ولا شيء واحد في مكانه.. أما أدراج مكثي الصغير العزيز جداً.. جيد كان أكثر فوضى..

فيها ألف نوع من الأساتيد الصغيرة.. وأقلام رصاص مكسرة.. والورق الخشن نصه بين الكراسان، وأوراق مشجر وشيكولاته أشكال وألوان، وقتر لب.. و.. وبأختصار فوضى غير معقولة.. وأنا معترف.. وقبل ما نقول

أي كلام.. قلت لها: "معلش ياماما.. بكره

الجمعة.. أرتبه وأنظفه..". وخرجت غضبانة على من غير ما تكلمني ولا كلمة.. وبسرعة لبست

علشان أوصل المدرسة في الميعاد.. ورميت ينظرون بيجامتي على السرير.. والجاكيت على الكرسي.. وطبعاً كان لا يمكن بالمرة ألحوا أرتب سريري..

إنما في خمس دقائق.. لبست.. وكنت جالز.. ترتلت جرى على السلام.. أسرع من الصاروخ وبدون مقدمات لقيت نفسي في أحضان عم حبيب بيع الحليب.. وطار من إيد قسط اللبن، وصرخ المسكين من المفاجأة، "حاسب يا عصام

يا بني حاسب على الناس إلى ماشية في طريقك.. أقول إيه للزبائن؟" .. وقفت مختار.. وقلت: "معلش والنبى.. اطلب عيني أعطيهالك.. معلش.. اللادخيلك سكت المراحل الطيب لحظة، وبعد ما قال: معلش ياسيدي.. الأمر لله.. روح أنت مدرستك.. إ"



طبعاً وصلت المدرسة بعد الميعاد.. وقفشتني أبله الناظرة، ونادتني: "عصام.. تعال هنا" ومشيت خطوة.. خطوة.. وأنا عارف إنها غير معجبة بشخصي الصغير على الإطلاق.. ولا عجبها في

أكون منظم ومرتب وأوصل المدرسة في الميعاد..
ومن نظرة واحدة لعينها : فهمت إنى نجت ..
وكسبت رضاها .. ولو مؤقتا ..
رجعت بيتنا .. وقفت أرتب دواليب ومكتبي ..
وسري .. واشتغلت بكل مهمة .. لكن دخلت



لبنى .. وطلبت منى أخرج معاها ..
ساعة واحدة .. طبعاً اعتذرت ..
.. طلبك غالى عندي يا حياقي .. إنما
لأبد أرتب غرفة حضرتنا ..
العالم كله غضبان علي ..
بسبب الفوضى .. حتى هتاشم ..
خاصمتي .. وأنا لا أحب



حضرنا الفوضى العامة .. وقلة النظام .. لا يعجبها
القميص الخارج من البنطلون .. وشعري بعد ما طيره
الهدوء .. وشراي : فردة منه قصيرة ، والثانية أطول
من أخنها .. باختصار .. شكلى من أوله لآخره في
عينها نشار .. نهايته .. وصلت عندها وقلت :
معلش .. تأخرت .. آسف جدا !! " وجريت على فطلى
وبسرعة قعدت ، وطلعت كراستى أنقل كل ما كتبته الأستاذ
على السبورة .. وفقت قلبي .. وبالعجب !! حصل
انفجار مريع .. القلم انكسر ووقع الحبر على كراستى وطار
نقط منه على قميص صاحبي .. وصرخ واحد وخذله الثاني

وانلقت لنا الأستاذ وقال : **وبعد من معان يا عصام**
قلت له : معلش يا أستاذ .. ده يوم المفاجآت ، والمفاجآت
دائماً تفتت بدون إذن .. معلش والله .. أنا آسف " فقال :
" حضرتك بتكلم كمان ؟! اتفضل على أبله الناظرة في مكتبى
وكنت أعرف مصيري وأنا بهذا المنظر لو رحت عندها فقلت :
"سماح والبنى يا أستاذ .. **معلش** .. أرجوك معلش المورى"
سأهني .. وخرجت أغسل إيدي .. والصدفة العجب لمحتني
أبله الناظرة .. ونادتنى مرة ثانية : **عصام .. تعال هنا!**

ومشيت خطوة .. خطوة .. ودخلت دراهما مكتبها .. وقررت
تقديم شكوى لقائد بيتنا العام .. لبابا .. وقلت لها : معلش ..
حصل من غير قصد .. ولما سمعت كلمة معلش .. تارت أكثر

"يعنى إيه معلش؟ غلطتين في
ساعة وتقول معلش؟ لو ألفتني
طريقة خاصة أقدر أكسب برضا
الناس ، واستعملت طريقي الخاصة
اعتذرت لها بكل إحساس بالله
على غلطتي ودعيتها ،
(وكنت صادرة في وعدى)



الخصام .. قالت : " رتبها .. لما ترجع ..
معلش .. كلها ساعة .. واحدة .. " ومن
غير ما أصرصرخت : **"إلا كلمة
معلش"**

أشطيها .. إغياها ..
وخرجت غضبانة .. أما
أنا فقد علقت فوق
مكتبي هذا
القرار الهام :



قررنا حضرتنا :
إلغاء المعلش
من حياتنا ومن كلامنا
عصام

شوف الزهور تتكلم!

سمير
وتهته
وسميرة



أنا أكثر من
متشكر يا تهته!

أرجوك يا سمير - تقبل هديتي -
رمز الأخوة الصداقة!

أنا وعدت سمير أقدم له هدية
وطبعاً - وبكل تأكيد - دي أظرف
هدية - لوحة من رسمي -
لوحة من فني!



يا للاً نعلقها على
الحيط هنا!



عندك حق - رسمة عجيبة
لكن من باب الذوق ،
ضروري نعلقها !!



تهته أهداني لوحة أعلقها فوق مكتبي
لكن ألوانها غير متناسقة والورد كأنه طماطم
أعلقها واللامن؟ شيء مخرج جداً !!



تأكد
يا سمير
من المسامير!



الارتفاع معقول ، لكن المسامير صغيرة ،
يارب يتحمل التابلوه الرائع!

الحقيقة تهته
أحسن له يحرم
يرسم .. ده عذاب
مش فن!



أخوتي!



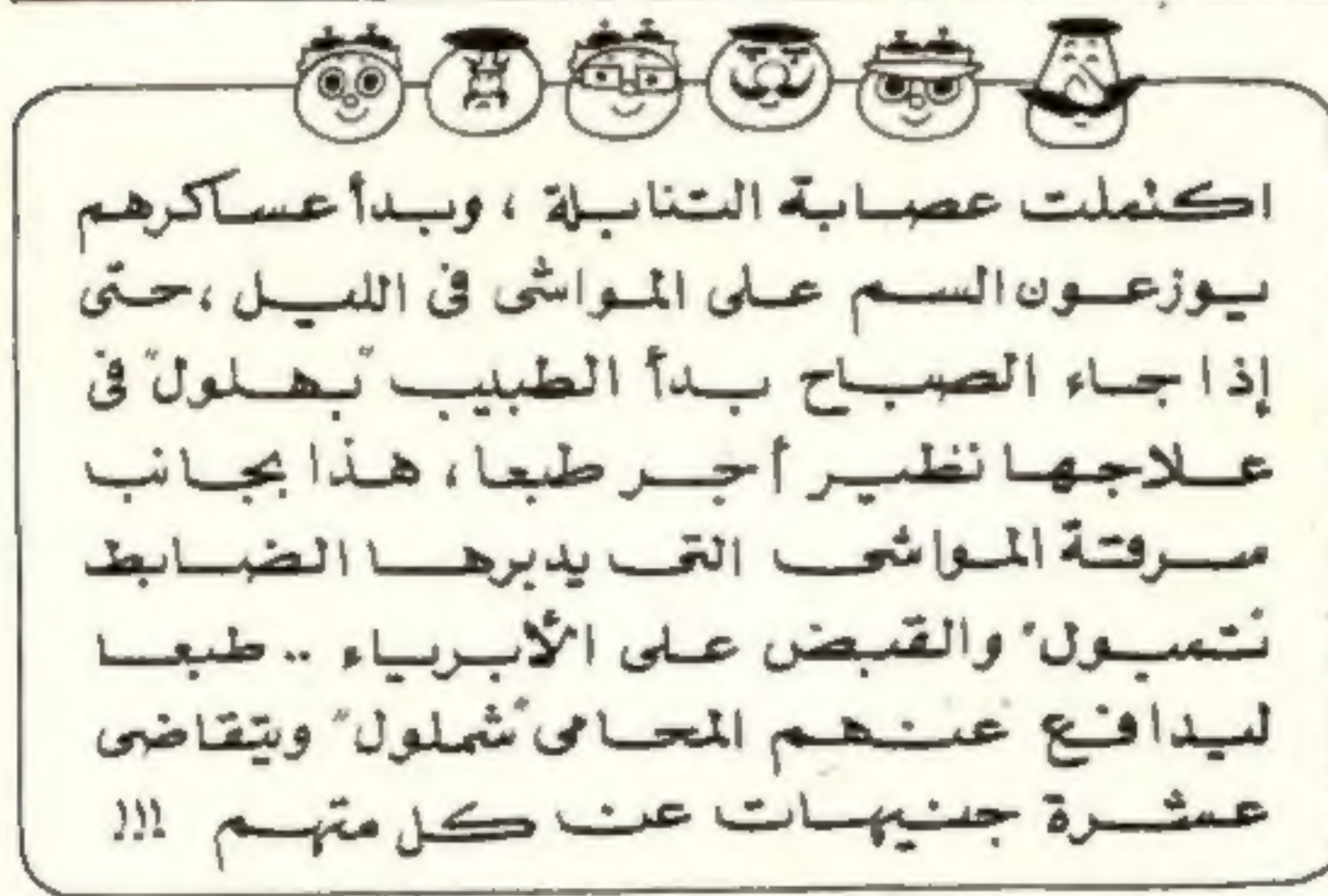
المسامير متين جداً
يتحمل جبل!

رسم
سيناريو : بثينة البلي



عصابة التنايلة

أساء التنايلة بتصرفاتهم الى اهالى القرية الآمنة وحكموا بالسجن على بعض الاهالى .. منهم عبد الصادق والد



قصة رسوم لجاري



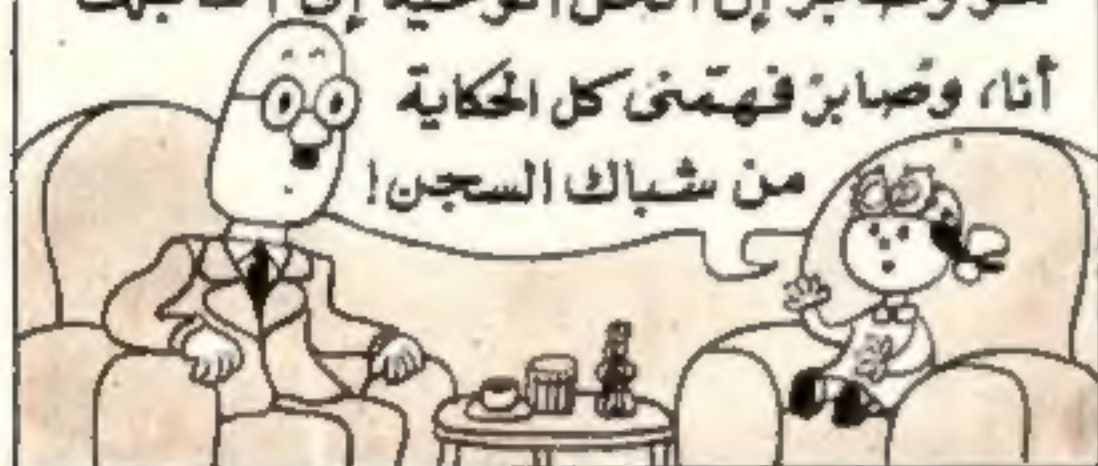
خليفة .. وابها صابر .. وعندما انقسم اليهم الطبيب « تمبول » فكروا في جريئة جديدة وهي سسم المواشي .

أيوه .. أنا حامد أفندي مدرس العربي ،
وانت نجفة أخت خليفة ؟

صبح .. أنا
نجفة ، وعائزه
حضرتك في
موضوع مهم
جدا !



-- وحاول خليفة إنه ياخذ أجازة
ساعة من التناولة وعساكرهم
علشان يوصل البندر يقابلك ، لكن
رفضوا ، وكانت عينهم عليه باستمرار ، ففكر
هو وصابر إن الحل الوحيد إني أقابلك
أنا ، وصابر فهمنى كل الحكاية
من شبك السجن !



تعالى يا نجفة
ضرورى نقابل
ضابط المركز !

واستمع الضابط إلى أقوال نجفة ، وهو
للإكثار يصدر ما يسمعه عن عصابة
الشنابلة وحكايتها في القرية ...



وتشككت قوة من العساكر
الحقيقيين لمراجعة نقطة
البوليس المزيفة والتي
يديرها تمبول ، ومراجعة
مكتب المحامى المزيف ..
تملوك والطبيب المزيف
تملوك ...



وتوجهت القوة إلى القرية المظلومة ، وتمكنت من القبض على عصابة الشنابلة وأفرجها
عن صابر ، وصودرت أموالهم لصاحبة القرية التي نهبوا ، واقترح العقلاء بنار مدرسة
ومستشفى بهذه الأموال ، وبهذا تعود أموال القرية إلى أبنائها ، كما وعدهم ضابط المركز
بأن وزارة الداخلية سوف تبني لهم نقطة بوليس حقيقية ، وأن يكون في القرية
محام حقيقى ، وطبيب بيطرى حقيقى ، وقد أشار الضابط بصابر وخليفة ونجفة
الذين لولاهم لما تم القبض على عصابة الشنابلة ... أما تمسبوا فاختفى من القرية
وعادت آمنة كما كانت .. ورجع خليفة إلى المدرسة ...



ماذا يحدث من أجل القضية العادلة

جاسور



ليس ذلك فقط ، بل جئناكم ومعنا أسير
تصلح من تلقاء نفسه ليصبحنا إلى هنا !!



فدائي لا دينام!

استطاع الفدائيون بمهارة الحصول على الحقائق التي تحوي الأسرار الخاصة بتوريد السلاح للصهاينة ، واكتشف ذلك الصابط المكلف بحراسة الوفد فانصهر بقيادة الأمن المركزي وأثناء ذلك كانت العرببة التي تقل الفدائيين قد وصلت الى مقر قيادتهم ..



لقد كانت الصفقة لا بأس بها، فبالإضافة إلى حقائق الأسرار العسكرية كانت هناك أيضاً عشرة مدافع رشاشة من مدافع العدو تنضم إلى أسلحة الفدائيين

ويبدأ على الفور اجتماع عاجل لفحص ودراسة الأسرار العسكرية التي عاد بها الفدائيون ...



وكان خروج جسور إلى هذا الموقع مع الفدائيين الكبار
كفيلا بأن يغريه بالبقاء معهم بعيدا عن المدينة يناضل
من أجل فلسطين -



تعال
يا جسور!



إننا نحيي شجاعتك
يا جسور، وستفضل
المقاومة الفلسطينية
تذكر اسمك دائما!

أليس لديكم جهاز راديو هنا؟
لنسمع ما تقولونه إذاعة إسرائيل
عن عملياتنا الأخيرة
هذه؟؟؟

طبعاً يا صديقي!



وقد عاد الوفد العسكري
الزائر إلى بلاده بعد مباحثات
ناجحة، وهو يحمل أجمل الذكريات
السعيدة لبلادنا!!

وكانت المفاجأة
كالعادة أكاذيب
للفيل الرأى
العام

كاذبون
دائماً
كاذبون
يكفينا أننا
نعرف الحقيقة
فهي طريق
النصر!



الاحد القادم : كلنا فدائيون .. قصة كاملة بطلها : جسور

رواية السقماءات

للأديب الكبير : يوسف السباعي • رسوم : جمال قطب

ملخص ما نشر

انتهى المعلم شوشة من توزيع المياه ، وظل يفكر في غداء له ولابنه سيد . وسماحته قدماه الى مسقط الحاجة (زمزم) التي تأخذ منه المياه على الحساب ، فقرروا أن يأكل من الماء الذي تقدمه للمحل ، وصاحبه المسقط لا يدفع .

الحلقة

٧

وقفت مجاهد وراء القزان الكبير ..
في مسقط الحاجة زمزم .. وظهر
فكه السفلى العريض .. وذقنه
البارزة .. وحاجباه الثقيلان ...
وأنفه المعوج الشبيه بالنقار .

وقد بدأ شديد الشبه بالشياطين،
وربانية جهنم ..

ثم أخذ يجهز بعض الطلبات على
« الأورمة » الخشبية .. ووضعها في
الاطباق الصغيرة .. ودفع بها الى
صبي وقف ينتظر بجواره .. وقد
بدأ صورة طبق الاصل منه ..

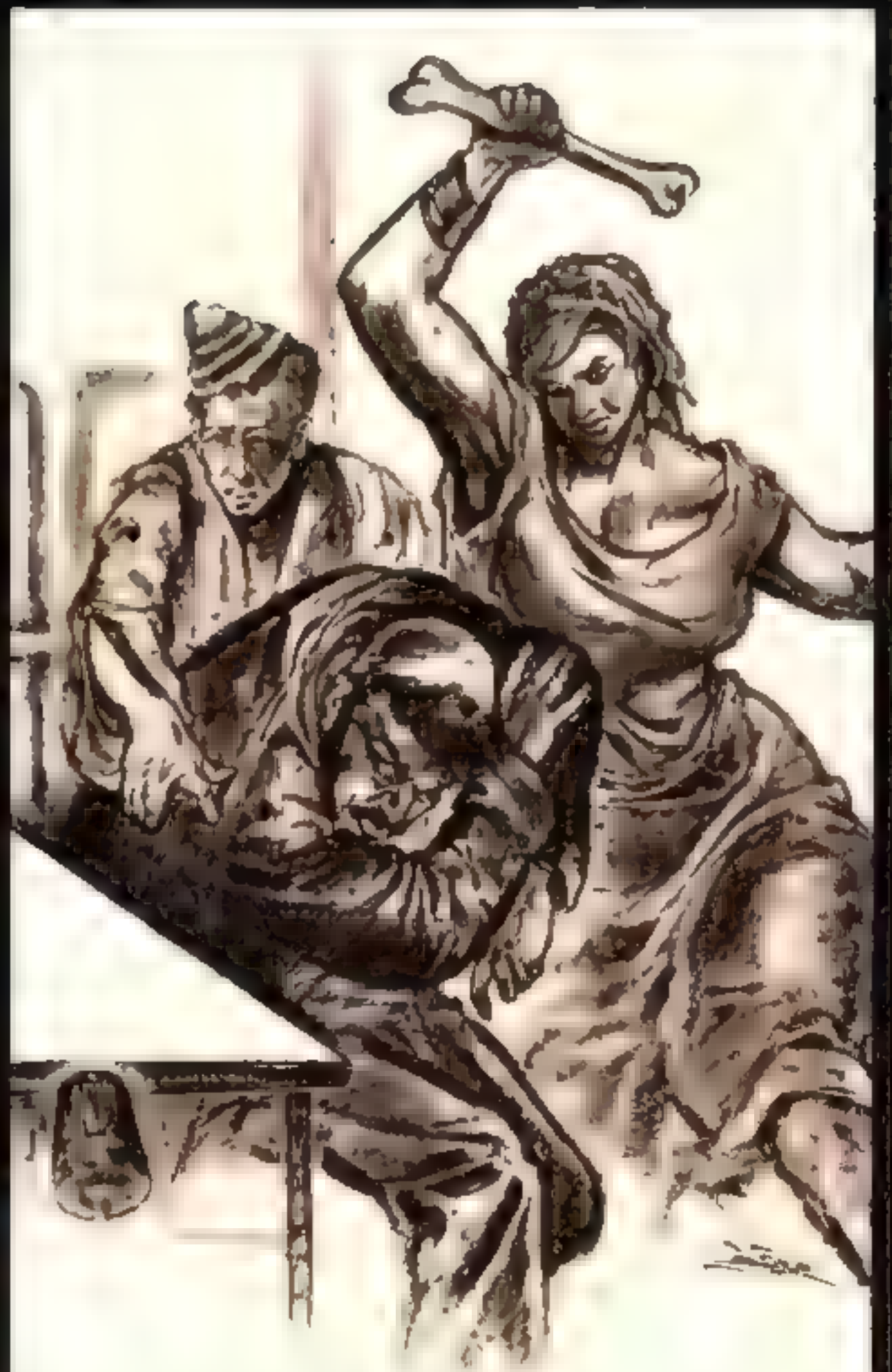
هو ابنه « حنفي » الذي يعاونه
في خدمة الزبائن .

وطلب شحاتة أفندي لحة رأس
وعيش وطرشي ..

واقبل يفحص الطبق .. ويقلب
الكرشة والمبار .. وقطع لحة
الرأس .. وقال لحنفي بلهجة
أمره :

- اسمع يا ..

- محسوبك حنفي ..



- اسمع يا حنفي .. عايز
جوهره .. ونص مع .. مع نص
لسان ..

بس كدا خليه يرضيهم على
كيفك ..

وهات كمان شوية شورية ..

وبدت الذهبية على حنفي .. اذ
لم تكن الطلبات متناسب مع مظهر
صاحبنا .. ولم يكن واضحا
ان في استطاعته دفع ثمنه ..

وأدرك شحاتة معنى نظرة العصى
فقال من باب التلميع والتأكيد :

- هات .. هات .. هات .. ماغيش فرق
بين وبين الحاجة .. ما بين
الخيرين حساب ..

ورفع حنفي كتفيه كأنما يقول :
- وأنا مالي .. انت اللي
حتاكل .. وانت اللي حاتفع ..

ووصل الى مسامع شوشة قول
الرجل : ما بين الخيرين حساب ،
فتأكد من أن الرجل لا يعرف الحاجة
زمزم جيدا ..

والا لما أدخلها في جماعة
الخيرين ..

وحمل حنفي طبق الفتة وطبق
الشمسورية والكوارع الى شوشة
وابنه ..

ثم عاد ليحمل بقية الطلبات
الى شحاتة أفندي ..

وكان سيد الصغير متلهفا على
فتة الكوارع فهو يحبها .. وقد
مضى عليه بضعة أشهر دون أن
يتذوقها .. فالتقاء بينهما على
وحشة وشوق ..

وكان سيد يراقب عملية الفت ..
تقطيع العيش ووضعها في
الطبق .. وكان يود أن يقوم
لساعدته ..

ثم اخذ سيد يراقب صوب
الشورية .. والبخار يتصاعد

منها وهي تهبط فوق العيش
فتلين صلابته .. ويبدأ بعد
ذلك في وضع الأرز .. ثم
يحيى دور الصلصة .. انه
لا يكاد يضع المغرفة في حلة
الصلصة .. نحتي يخرجها ثم
يدور بها حول الطبق ، من غير
أن يسكب منها شيئا ،

ويصبح سيد :

- عايز صلصة يا عم جاد ..
الريحة مش كفاية ..

وينشغل الجميع بالطعام ..
وفجأة صرخت الحاجة زمزم :

- يقول ايه ؟ على الحساب ؟ ..
قول له يدفع بالتى هي أحسن ..

وكان القول موجها الى حنفي ..
ورغم أن صوتها رج المسقط
بأكمله .. وخرق أذان الزمان
جميعا الا أن حنفي وقف أمام
شحاتة وقال بهدوء :

- الحاجة بتقول لك ، ادفع
الحساب بالتى هي أحسن ..

وبدا الارتباك على شحاتة ،
وقال للصبي في صوت منخفض :

- روح انت .. أنا اطلبهم
معاهما بعدين ..

وصاحت المرأة :

- قول له يدفع قبله .. والا ..
وقال شحاتة :

- صبرك على يا حاجة ..
الدنيا مش حاتطير .. الناس
لبعضها ..

فقال باصرار :

- الفلوس .. ايدك على الفلوس

وارتفع ذراع الحاجة زمزم ،
ثم هوى مطلقا على جاكطة شحاتة
أفندي .. وحذبتة بعنف ..

ومذقت الجاكطة .. وسقط
شحاتة أفندي راکما أمام الدكة ..

وأطبقت على زمارة وقبته ..

وبسرعة البرق ، تناولت الحاجة
العصا بيدها الاخرى ، ثم رفعتها
مهددة صائحة :

- الفلوس ..

وصاح شحاتة أفندي في ذلة
واستعطاف :

- حاضر ..

- هات قوام ..

- صبرك على ..

- طلع ايدك بالفلوس

- نسيت المحفظة في البيت ..
معيش ولا سليم ..

وصرخت الحاجة زمزم في
وجهه ، وزادت الضغط على عنقه
وهي تهدد بأنها ستأخذ كل ثيابه
.. وتخرجه من المحل عاريا ..

وهجم جاد على شحاتة أفندي
الذى كان راکما أمام الدكة ، وعنقه
في قبضة الحاجة ، وتدخل الملم
شوشة ، فقامت له المرأة :

- مالك يا سي شوشة ؟ حد داس
لك على طرف ؟

- قتل كل حاجة سببي الراجل
دا ..

- أسيبه ؟

- أيوه سيبه

- انت تعرفه ؟ صاحبك ؟
قريبك ؟

- قلت لك سيبه ..

- أنا عارفاهم أكثر منك ..
عارفة الصنف النصاب المحتال ده

- اسمعى يا حاجة .. تعرفيه
.. والا ماتعرفهش .. كلمة ورد
غطاها ..

قلت لك سيبه .. وحادف
لك الحساب ا حسابيه كام ؟

البقية الاحد القادم



خالد بن الوليد

من البطولات
العربية



واهجده!

أيها الناس! من كان
يعبد محمداً فإن محمداً
قد مات ..

وأصابت المسامحة بصدمة عنيفة
بعد وفاة رسول الله .. ولكن
خليفته، أبا بكر، صبح رموعة
رماع في الناس ...



صدقت يا خليفة رسول
الله ؟



... ومن كان يعبد الله
فإن الله حي لا يموت!



هل عرفت رأي أبا بكر ؟
هل قتاله لك ؟

إنه مصمم
على قتال
المرتدين !

ولكن الكارثة لم تكن في موت رسول الله فقط ..
بل لقد ظلت صغاف النفوس أنه إذا سلام قد
انتهى بموت الرسول فتركوا دينهم ورفضوا رفع الزكاة ..



سَيَارِدَا عَبْدَ اللَّهِ حُسَيْنَ
يَوْمَ مُحَمَّدٍ قُطِبَ

بعد أن أسلم « خالد » اشترك في معركة ضد الجيش
الروماني واستطاع أن يعظم كبرياء الروم ويعود بجيشه
سليماً إلى المدينة .. وبعد فتح مكة استقرت الأمور
وبدأ خالد يتوجه بفزواته إلى أنحاء الجزيرة العربية
.. وعند عودته ذات مساء فوجئ بخير وفاة الرسول



لقد حاول عمر بن الخطاب أن يقنعه
بعدم القتال !



ولكن أبا بكر
كان حازماً في قراره ..
واستدعى ابن
الوليد !



يا خالد ..
إنا أعرف ثقة النبي
فيلك .. !



وقد جعلناك قائد هذه الحملة ..
فحقق أمل المسلمين في سيقك !



النصر من عند الله
يا خليفة رسول
الله ؟



ويطأ « سيف الله » ليوجه ضربات حاسمة لكل
من تصورات الإسلام قد انتهى بموت الرسول ...



وسينصرون الله القاتل :
.. وكان حقاً علينا نصر المؤمنين



سر على بركة الله !

هل هذه هي نهاية العالم التي يخوضها الناس ؟ انظر إلى هذا

تعال نعرف الشعوب

أدوات الناس تختلف . كل
شعب له ثقافته وعاداته الخاصة
.. وله أزياءه .. أيضا كل
عصر له ما يميزه من رى .
أحداثا ربلاهم كانت مختلفة
وأحداثا سوف يكون لهم ما يميز
عصرهم من أزياء .. تناولوا هذا
في حوله .. مع الأزياء .



في أقصى انحدابه كانت الأزياء
من الناس من بعضهم البعض .
وهذا واحد من كبار الممثلين
جوانه التي حركته لمرور عريقه
السيف . والآن يسود الاضطراب



رجل من قبائل السايوا في
اسرائيل تميز ازياءهم بالدمية
.. حول السائل والمشي لوجه
معد من أزياء الحيوانات دليل
السحابة وريسي حول الوسط .



الزى التقليدى للمرأة الانيميه
« الحثية » عبارة عن قميص
سجونه « شاما » « لقف الجسم
ونظيره عود من الطير الملون .



يناقض اهالي قبائل الساميا في
« الكونغو » بالتسجاجة ..
ويشبهون نصيد الاسود . الزى
لمحارب من قبائل الساميا عباره
من رقع من جلود الحيوانات .



الاندوتيسيون شعبا عرج، يذهب
الموسيقين والرقص والالمانى، والفرقة
في الريف لفضل الزى القومى .
ويحمل طفلها في ذراعه والى المن
سلطة جدا ..



اليهود الحمر الذين يعيشون في
كندا يمشون عسكريا دائما على
سواطهم الانهيار . وري المراء
بعد نظريته سكتها من حمر طفلها
على ظهرها ..



« اليابسك » شعبا قديم يعيش
في شمال اسبانيا له لغة وعاداته
وازياءه القديمة وهم مشهورون
بالصيد وسط العواصف في فوارت
صغيرة جدا تثير الدهشة .



لأن يخط رجل السائل في
أحراف الجبل ساسهم وهي
مرج من الاسلحة القديمة والعدده
المنسوجة والسادق ملا .
والزى لمحارب في شمال « الحالا »



زى « الاناشي » من الرشي
والخلد .. ونحلى الافلام من
الاحمال الطويلة المازة الى قام
به « اناشي » رغم كبله من
اليهود الحمر ضد السبي ..



هل تعلم اننا في مصر اخذنا
الطربوش عن الاتراك ؟ انك اعلم
ركب اصيل ملائكة الملائكة
.. وقد رفضوا الطربوش بعد
الحرب العالمية الاولى ..



شاب من طائفة « الهندوس »
.. في الهند وهم مشهورون في
ديونهم الا انهم في جسم
« المعاجين » .. لأن ساء هذا
النهر في أعضائهم مقدسة ..



الدلة الحمراء وغطاء الرأس
المرتفع جدا وكثير من السحر الاسود
هو رى حراس مصر بكتجهام في
لهم وهو القصر الرسمى للامم
الملك .



شعب الفيين شعب هو ايشه
الاولى القراءة .. وذهب الفن ..
وبارح في الاعمال اليدوية وخص
المراوح والسلال المزركشة ..
وهذا هو الزى المفضل لديهم .



رى من « سو » في امريكا
الطوية . وعظيم سكانها من
اصد اساسي لكن سكانها
الاسلمين كانوا من اليهود الحمر



مطبوقة « المورى القبولندا
تحتفظ لأن يسلطوا حبيهم سا
القدمية .. ونصوب موسم ..
وليسون الطلاء الفطري بالثقوش
.. والرسم تحارب منهم



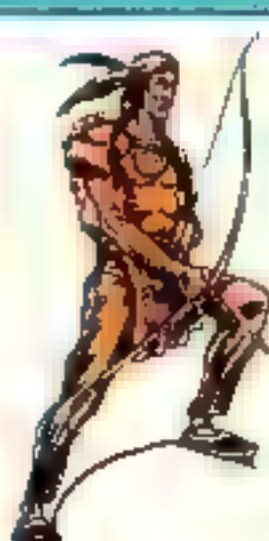
في هواي احدث حمر
المشط الهندي يحون السورة
ونصوبه حول الامام والازراء
لها شكل خاص مميز .. هاهنا
نحون القومى والرقص .



رأى مرزكى حبل .. نسج
بالكراس الكثره .. انه في
الاراء الحبيبة التي يرتديها
الغاة الاسانه ورفقني نه
فهم يحون الرقص والعباد .



الرسم لوحد من الدراوس
في اراد انه لا يحسون
بملابسهم يحته الشرع فاصاده
.. ويسدل على الزند . والى
بركنا نوجد طائفة كيرة منهم



عناك من اليهود الحمر ..
يطوفون الصدق الطويلة الفاسية
مع السبي .. الذين يظهرونهم
وبرغمودهم على القسي بعدا في
اماكن ناسة ..



سكان من شمال اسبانيا ..
فصار القامة .. ولويسم بلون
لشكولاته يحنون على اصعب
ومعروفون بالقتال واستجبتهم
القوس والحرية والعصا النشاه

● عماشة وحمامة ومحرر وهليل والتحريرى
والعياجى وبختيت .. أسماء محلاوية .. تلعب
الدورى .. وتجرى بسرعة نحو القمة .. قمة الدورى ..
تفوز دائما وبعدد كبير من الاهداف .. يحرز معظمها
اللاعب العملاق .. عماشة .. فهل يستمر هذا
الفوز .. ويعملها فريق عماشة ويحصل على بطولة
للدورى لأول مرة !! .. تعالوا نتعرف على نجوم
المحلة ●



تحقيق: محمد رمضان

هل يحصل فريق



على بطولة الدورى



عماشة

هداف المحلة .. وهداف الدورى
ايضا .. طوله يساعده على
اتساع خطوته ، مما يجعله يسبق
المدافعين بمهارته الفردية العالية
.. يجيد استعمال قدميه ورأسه
ايضا .. يلعب دوليا ..



السياسي

يلعب في دفاع المحلة .. صمام
أمن للفريق .. يلعب مع المحلة
كظهير ثالث لكنه يلعب دوليا
كظهير أيمن .. يمتاز بتطهير
منطقة المرمى دائما ، من الكرات
الخطرة ..



عبد الرحيم خليل

جناح ايسر حناز .. لعب
دوليا .. سريع .. يعنى
بابطلاقه بالكرة .. والهرب من
الظهير الايسر الذى امامه بكل
سهولة .. يرفع كرات عالية
يستعملها عماشة لحرار الاهداف ..



عمر عبد الله

اسرع جناح ايسر ظهر حتى
الآن .. لا يمكن لاي ظهير ايمن
ان يلحقه ، عندما يجرى نحو
الرمى .. بالاضافة الى انه
يحرز اهدافا جميلة .. ينظر
ان يمثل مصر دوليا ..



حنفي هليل

كسان من همداني
المحلة قبل اصابته .. والآن ..
وبعد شفائه .. سيكمل خط
هجوم المحلة .. ليمثل اقوى قوة
ضاربة في الكرة العربية - مراوغ
ممتاز .. لعب دوليا ..

الشاوليش بركات

الرجل والجرار

مهمتي حماية الأطفال .. ومطاردة الأشرار ..

يوسف جليل • محمد التواحي



سمع الشاوليش بركات أن نبيل ابن الجيران متروك قليلا فذهب لزيارته وسرقتا عسما وهدد في حديقة القيلار وقد تمسك صوته

أمنيتي أخدم العدالة مثل كل رجال الشرطة الأبطال ، أنا دائما أقرأ عنهم في الصحف



شدد حيلك ، وادخل كلية الشرطة وانت تبقى من أحسن رجال الشرطة في مصر

عرفني يا شاوليش بركات طريقة القبض على المجرمين !! طيب اسمع أسرار المهنة !



فانصت الشاوليش بركات مع نبيل على أن يدخل نبيل إلى القيلار ويقوم بدهس لص يريد الهرب بينما الشرطة تراقبه المكان ...

وفي تلك الأثناء كان عليه بعد غرفة الطعام للاستقبال ضيفه لقم

حاضر! حاضر!



وأسمع إلى النافذة .. اطلع بسرعة وانقله من هنا قبل حضور أبو شبيب !!



ولكن بمجرد أن استدار ليرى حتى لم يبق له الزائر ووضع على أنفه منديل به تمزق فسقط في الحال -

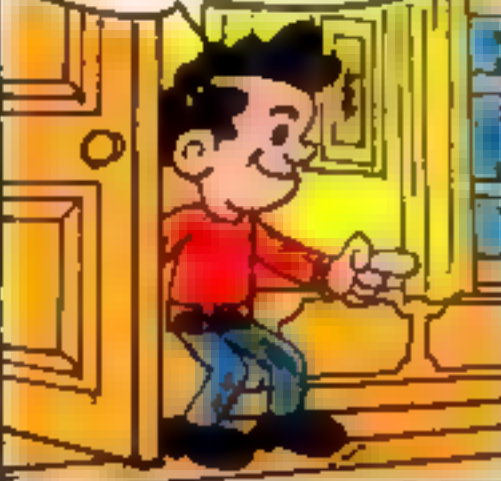


تفضل! أنا مستعجل جدا ، بلغ أبو نبيل عن حضوري ، قل له أبوالد هب وصل!

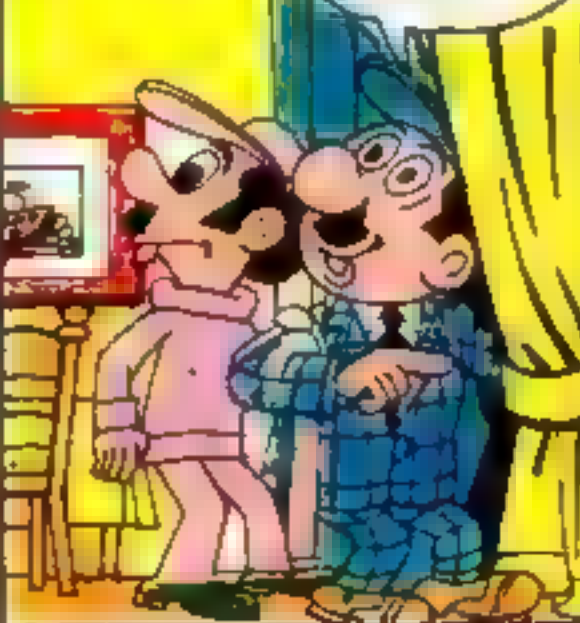


ودخل نبيل ليبدأ لعبه مع الشاوليش بركات -

الغرفة دي مناسبة جدا ، لها نافذة على الحديقة والثانية على المدخل ، نبدأ اللعب حالا!



طيب تعال وياا العتارة مراقب المكان!



بسرعة يا معلي .. أنا سامع صوت من الحديقة!









الكاميرا

سيناريو: همام البني
رسوم: حسن عبد الفتاح



اشترك دندش في مسابقة الصور .. وشجعه كراوية .. بعد ان وصله كاميرا هدية من ابطال مجلة سحر .. والباء
العاظه لبعض المناظر فوجيء بالاساذ مراد يقرب رجلا « ذو لحية » على راسه العصا .. وقع الرجل واللفظ دندش الصورة



يا نطلوه "كراوية"
يجري...

وفرج كراوية من مكان التحقيق
ولكنه لم يجد مراد عند الباب...



الأستاذ
"حارث" شكله
مرتبك جدا!

ثم وقف فجأة... وبدأ
راضعا أنه مراد يتبعه
يجري فيجري وراءه.

جري
ورايها
ليه؟

نعم إني
خدمة!

فين
أخوك؟



هناك وراك!

هوفين؟
قلوب!

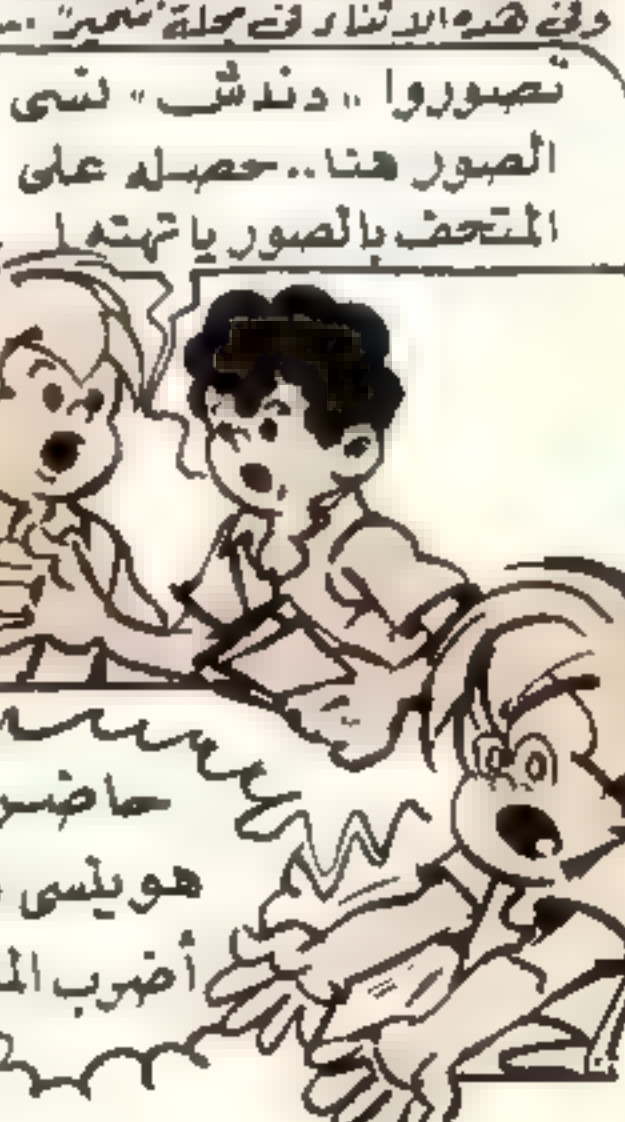
آه! تقصد "دندش"
ده صاحبي الروح
بالروح!



يا ولد
قف عندك
لحظة!

وعندما التقى "مراد"
إلى الوراء، جرى
"كراوية" بسرعة الريح..





ما يصير كراوية في انشطار الأجداد القادم



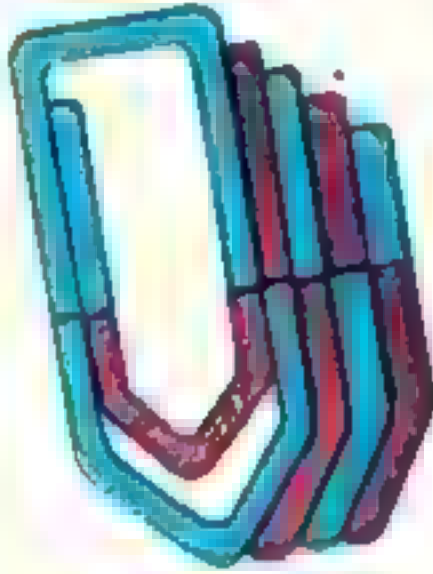
أخت دابنخ

أفكار .. أفكار .. أفكار

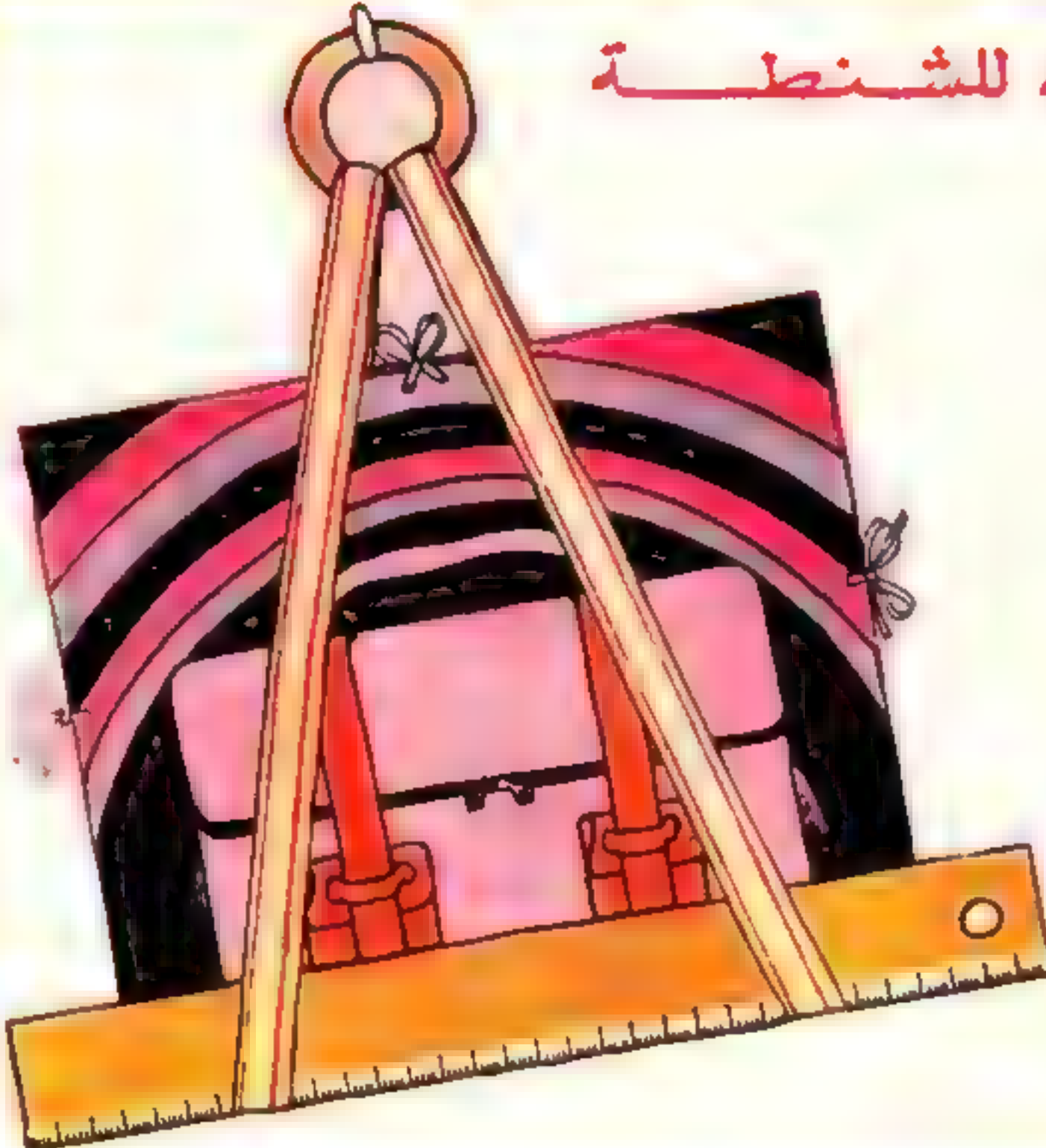
لكي تعلمي الصفحة التروصت اليها أثناء قراءتك لأحدى القصص .. وايضا السطر الذي وقف عنده استخدمتي الكليسات تثبيتها في الصفحة على حافتها الجانبية مواجهة للسطر الذي وقف عنده

بثينة « وبرة » ارسى على الجزء الداخلي منها بالسوان الجواش ثم رسم فوله طيقة من طلاء الاظافر الشفاف ..
٢ - اعملى ثقباً صغيراً في الجزء العلوى وعلقها بشريط .. بجهد طريفة ..

اذا كان عندك كرة قديمة مقوية وغير صالحة يمكنك قصها كما في الشكل واستخدامها اخذك الصغى على الشاطرة لنقل الرمل بدلا من استخدام جردل ..



حمالة للشنطة



المواد المطلوبة :
٢ شريط تنجيد كل منهما متر ونصف « او اى شريط قوي الاحتمال »
حالة معدن او حلقة من السلك

مسام قوي
طريقة الصنع :
١ - ادخلي الشريطين في الحلقة الممنوخيطى اطرافهما
٢ - لبس مسامرا على الحائط قريبا من مكان مذاكرتك
٣ - على الحلقة في المسام
٤ - ادخلي ادواتك كما في الرسم بين الشريطين ولا حظي توازن الشريطين وبناعدهما حتى لا تسقط الاشياء منهما ، انها فكرة لن تكلفك اكثر من قروش بسيطة وربما وجدت خامتها جاهزة في المنزل .. حاولي تنفيذها ..

نحن في عصر العالم عصر السرعة

عصر الدقة

محسة

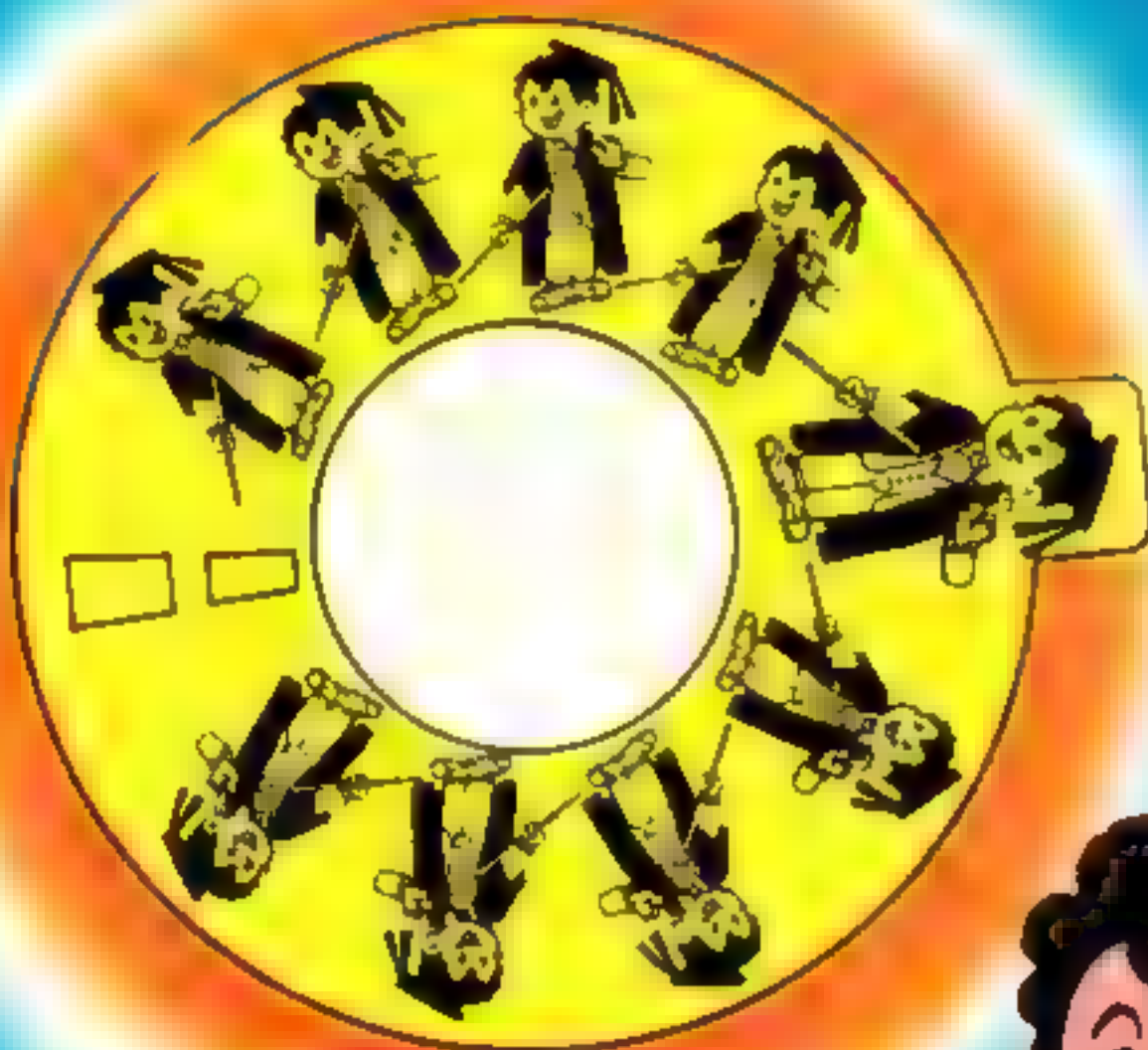
الأسطورة

تتميز بالسرعة

في التفكير.. في التقويم

وتقدم لك هدية :

الكمبيوتر



م. التوزيع

الكمبيوتر

جدول عصري
جدول علمي
جدول حاسب
يسهل عليك العمليات الحسابية

الكمبيوتر الحاسب

مع مجلة سمير
يوم الأحد القادم ١٩ نوفمبر
الثمن ٣٠ مليما

٨٧٩٦٥٤٣٢١

كلمات خاصة للأصدقاء

- الى الصديق محمد منير
محمد نعيم " الخرطوم " -
- الفئسان محمد النحاس
بصحك بالاتجاه الى الهندسة
المعمارية لان تفكيرك المنظم يشر
بمستقبل عظيم لك .
- الى الصديق متولي علي
متولي " كوم امبو " -
رسائلك لسملي .. وفي هذا
المدد " قصة كاملة للشاويش
بركات .. مبسوط .
- الى الصديق منوح محمد
شحت " دمنهور " -
رسلك بدل على موعة كبيرة
" اوسم بالالوان .. ولا ترسم
بالرصاص ..
- الى صديقنا احمد التابعي
" بولاق " -
مصام يملك اعجابه برسمه ..
حاول ان ترسم بالالوان وليس
بالحبر ..
كلمات خاصة لاصحابنا ..
الاصدقاء مدحت عزيز -
النبا - م.ع.ج - دقهلية - جال
رمضان امام - مجدى رمزي لوقا
- حسنية محمود عباس -
الاسكندرية - محمد نبيل كسيبة
- لعشق
في انتظار انتاجكم دائما ..
ولا تنسوا كتابة العنوان
● للصديق منوح محمود
عمر
- بالله عليك كيف تكون من
هواة المراسلة ونطلب من الاصدقاء
مراسلتك بينما لم نذكر لنا
عنوانك بالمره .
● للصديقة هالة نائل بركات
تابعى باب اخي وابنتي وباب
لقاء الاصدقاء وسسوف تعرفين
الكثير مما يمكنك عمله من مواد
في متناول يديك - واكتفى لنا
عنوانك في رسائلك القادمة .



اكتب اسمك يا صديقي

الى اصدقاء يرسلون لنا
صورهم لنشرها بين اقرابنا
ولكنهم ينسون كتابة اسمائهم
عليها .. ثم تصلني رسائل
الكتاب لاننى لم انشر الصورة ..
ومنهم الاصدقاء :
عمر مصطفى كمال - يحيى
على سعد طنطاوى - محمد ماجد
بن احمد الخطاب - محمد
الكراوى
بالله عليكم قولوا لى .. ماذا
العمل مع اصدقاء احبهم ولا
يكتبون اسماءهم ولا عناوينهم ؟

أحلى الكلام

ان شجرة الحرية يرويها دماء
الشهداء - ودم الشهداء هو لمن
الحرية .
● اختارتها لنا الصديقة
منى عبد الرحمن - الاسكندرية

شعراء المستقبل

الله اكبر يا بطل
الله اكبر يا بطل والنور في قلبك
الله اكبر يا بطل والارض ارضك
الله اكبر يا بطل والشعب شعبك
الله اكبر يا بطل والنصر جنبك

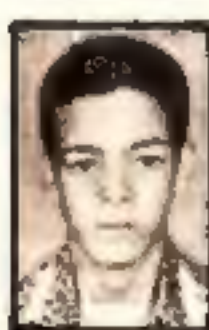
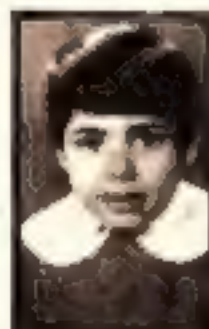
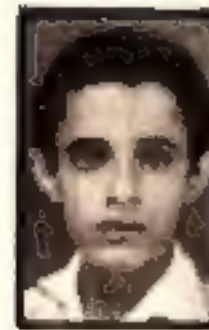
مت بلى .. المكلا



يا صبر ، تقديرا لجهودك الجبارة المتواصلة في خدمة أبناء
الشعب العربي من الخليج العربي الى المحيط الاطلسي
اهديك هذا الكارت لمدينتي المكلا التي تقع على ساحل بحر العرب
وانا من هواة المراسلة ..
الصديق حسين عبود العمودي ص ب ٨٢٠٦ - المكلا - ج.ي.د.ش
الى الصديق : محمد منير محمد نعيم " الخرطوم " :
وبالنسبة .. رسومك لطيفة .. انما لا ترسم بالحبر .. فهذا لا
يساعدك على اتقان الرسم .

السرعب

" على " طفل عربي يعيش في
قرية سيلة الظهر بالضفة الغربية
وكما انه يلعب كل يوم مع الاطفال
.. وعندما امر بالدخول الاسرائيلية
.. تبدأ في مضايقتهم وطردهم
وضربهم .. والسائق الصغير
كانوا كلما راوا الدورية اختفوا
بسرعة منها .. ولكن الى متى ؟
الى متى سيظلون يهربون منهم
لا يد من مواجهتهم .. وتحذاهم
" على " واحرار يقف ولكنهم انهاروا
على الطفل المسكين قريبا ..
وقر على .. ما لئلا لنحدي الابد
من صلب .. لا يد من فكرة .. لا يد
وان يعرفوا انى هذا لا اخافهم
لا اربهم ، بالرغم من مسنى
الصغيرة واعتدى لفكرة .. وعندما
مرت في اليوم التالي الدورية
التي يسألون عنها ولان الرعب
يملا قلوبهم والفرح يغطي حياهم
تصوروا للحظات انها قبلة
تقفزوا من المبربة بسرعة ..
ومن نصر السابق عدم العربة
بصخرة امامه .. ونفوا عصيرهم
المحتوم .. لامثالهم .
تقديم : جمال جميل عبد
الوهاب - اريد - الاردن -
مكتبة الرموك



ناصر عبد المليم
هشام شامون
شون محمد
مجدى عبد السلام
عبد العزيز محمد
يونس منصور

علي
علي
اسامة ربيع
مختار عبد الحليم
محمد حسن
ليلى الخطيب



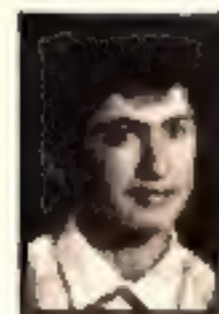
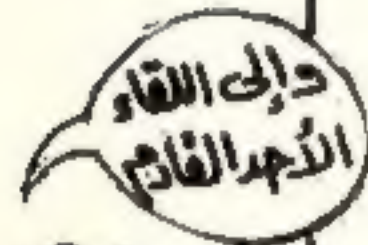
محمد خليل



فدوى البستاني



طارق عبد الصالحين



جمال الدين غزاد

هل تعلم أن

- ١ - أول عالم رسم خريطة للعالم اسمه "يوسف الإدراكي"
- ٢ - ملابس الهنود الحمر تصنع من جلود الابل والبقر الوحشي والأغنام ، وتزين بشرائط من الجلد .
- ولاء عبد العظيم البرادي - الحلمية الجديدة



العاب الكوتشينة وحدهك

- وعندك الاسبوع الماضي ان امرك كيف تلعب بالكوتشينة وانت وحده .. ويمكنك اتباع الاتي :
- ١ - ضع ورق اللعب كله مقلوبا امامك
 - ٢ - كون صورة كاملة والكوتشينة مقلوبة على الظهر .
 - ٣ - ثم اكشف كل جزئين وستضحك كثيرا عندما تجد مجموعات من المصور المضحكة ..
 - ٤ - اذا استطعت تكوين صورة كاملة بالصدفة فضعها جانبا ، ثم اقلب الكروت من جديد ، وضع أوراق الكوتشينة مقلوبة على المنضدة .. والعب من جديد .
 - ٥ - استمر في اللعب حتى تكون ٢٤ صورة كاملة ..

الاحد القادم لك لقاء مع رجال المظلات و - طلقات في الغابة !

خذ بالك .. إنها مغامرة رائعة .. ولا تجعلها تفوتك



مواقف مشادة عرفتني بأصدقاء

وقف بعض السباح يساومون البائع لشراء بعض الهدايا ولديها جنبها لشراؤها بجنية ونصف ، ووضعوها المبلغ على القفزة وأنشغلوا في الفرجة على هدايا أخرى بينما انشغل البائع مع سباح الآخرين فطارت النقود دون أن ينتبه اليها أحد ، وأخيرا وافقوا على الشراء بجنيتين فسلموه نصف جنية معتقدين أن البائع قد اخذ المبلغ الاول ، وحدثت مشادة .. السيدات بلغتهن الاجنبية والبائع بلغته العربية .. فتدخلت وشرحت لكل منهم كلام الثاني بلغته فاراداهم فحسبهم .. البائع اعتقد أنهم سبخروا منه والسباح اعتقدوا انه يكذب عليهم .. فالتفت مع البائع أن يبحث جيدا عن النقود وإذا لم تثر عليها فتحمل المبلغ مناصفة حتى لا تخسرهم كأصدقاء وتضر سمعتا بالخارج .. ويحسنا وقملا وجدنا النقود على الأرض .. وقوم الجميع ما حدث وعادت الثقة للمصري الأمين .. ثم طلبوا مني حوائج وأخذت عناوينهم وحتى الآن أتراسل قانا من هواة المراسلة .

● نهني الصديق عبد الله عطية برعى لفوزه بمجلد سمير ، وسوف يصسل على عنوانه - حارة حسن عبد الجواد - ش احمد ماهر - أسوان .

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب القاهرة - ٢٠٦١٠

قبة الإشراف السنوي - ١٤ عندما - في جمهورية مصر العربية وبلاد المغرب العربي والأفريقي ١٥ قرشاً صافاً - في سائر أنحاء العالم ٨ دولارات أو ١٦ شللاً . والقيمة لسد طمعا قسم الاستشارات دار الهلال : في ج ٢٠٠ ج ٢٠٠ . واليونان بمرارة برقية - في الخارج بتحويل مصرف قابل الصرف في ج ٢٠٠ - والاستعلامات على البريد القادي - وصالف رموز البريد الجوي والسجل على الاستعلامات والطلب .

رئيس مجلس إدارة
يوسف السباعي
نائبه
شفيقة راشد
(ممايلي)
مدير التحرير
بيثينة البيبي
مدير التحرير
رمسيس كامل
وهيب صابيا



العدد ٨٦٦ - ١٢ نوفمبر سنة ١٩٧٢

سمير محمود فتحي عباس احمد منصور ليلي موسى منى سيد حمزة محمد منى محمد ندى خير هدى محمد جمال محمد



سهر سعد محمد عبد الحميد ولاء آتون ناصر عبد السلام نبيلة شهبان بركان احمد





فريق المحلة

الواقفون من اليمين : عبد الرحيم خليل - الرئيساني - المصطفى عبد الجواد - السباحي - ابراهيم حسين - محسن -
الجالسون من اليمين : صالحة - ابو اسماعيل - فؤاد بخيت - حنفي خليل - عمر عبد الله

www.arabcomics.net



thebaby pirate